

Saison culturelle 2011 / 2012

Plaisirs à partager...





Perles de culture

*Des perles d'humour, avec **Sophia Aram et Xavier Lacouture...***

Des perles de malice, secrètement enfilées sous une tente berbère...

*Des perles d'amour, dévoilées par **Victor Hugo et Juliette Drouet...***

*Des perles de pluie, qui clapotent avec la **Compagnie du Ruisseau dans DJ Musett'...***

*Des perles de famille, rassemblées dans **Domino, Le Problème et Demain il fera jour...***

*Des perles dorées chantées par **Davy Sicard...***

*Des perles salées avec **Women 68, même par mort...***

*Des perles sonores par la **Compagnie Onstap et Crise Carmen...***

*Des perles énigmatiques découvertes par **Paul Maz et Guy Prunier...***

*Des perles rouge passion avec **les danseurs de Danza Contemporeana de Cuba...***

*Des perles fredonnées pour une rivière de chansons avec **Viel chante Brel, Eddy la Gooyatsh, Chloé Lacan et Balmino...***

Un collier de perles rares... La saison culturelle de Monistrol sur Loire...

Nous avons le plaisir de vous l'offrir...

Les tarifs que nous proposons sont subventionnés par la municipalité. Le prix de la place correspond à un tiers du prix réel du spectacle. Nous affirmons ainsi que le droit à la culture est fondamental pour tous et nous nous appliquons à créer les conditions de son partage.

Chaleureusement, je vous souhaite une plongée riche d'explorations à la découverte des bijoux de notre espace culturel...

Françoise Rocher

Conseillère municipale déléguée à la culture.

Bien difficile de définir “le beau”, et pourtant... Il arrive qu’il s’impose et laisse une impression merveilleuse. C’est cette impression que nous avons envie de vous faire partager à travers plusieurs facettes du spectacle vivant.

Vous aimez l’humour quand il a du talent, le drame quand il se poétise, le cirque quand il devient magie, la magie quand elle rêve d’enfance, les souvenirs quand ils enchantent, la musique quand elle danse, la danse quand elle pouffe de rire ?

Alors vous aimerez sûrement la programmation de cette saison culturelle que nous avons voulue encore plus variée, innovante et accessible.

Parmi les nouveautés : la mise en place d’un Culture Bus à la Maison de la Danse de Lyon et un partenariat avec l’Office Municipal des Sports pour un spectacle de cirque en clôture de la semaine du sport.

Le vendredi 16 septembre à 18h 30 à l’Espace Culturel du Monteil, nous levons le voile sur les différents spectacles. Vous êtes invités dans ce condensé de saison que sera le charmant petit bal de DJ Musett’.

Alors à bientôt !... Pour le plaisir...

**Pour les membres du conseil d’administration de l’Office Municipal de la Culture,
Rosie Damon, présidente.**

DJ Musett'

Histoire sans paroles

Spectacle offert dans le cadre de la soirée de présentation de la saison culturelle...

Un p'tit bal pour mal z'heureux et z'amoureux. Sur quelques vieux vinyles craquent rocks, valse et rengaines. Ferré, Presley, Zorba, Bourvil... Autant de voix, autant de musiques pour tanguer, rire ou oublier.

DJ Musett' danse, D.J. Musett' rêve. Cendrillon solitaire à la recherche de son prince... Qui chaussera son soulier usé ?

Manège des valses, ivresse des rocks. Elle vous prend par la main. Entrez dans la danse. D.J. Musett' vous invite à son p'tit bal perdu.

La Compagnie du Ruisseau, adhérente à la Fédération des Arts de la Rue est basée à Yssingeaux, au lieu dit du Sauzet, sous la direction artistique de Carole Gentil.

P'tit bal perdu



Chloé Lacan

Seule en scène avec pour compagnie un piano et son accordéon. Tour à tour diva, rockeuse ou clown, elle se raconte tout en pudeur et fantaisie. Son père, les hommes, le sexe, Mozart... Elle a du frisson dans la voix et de l'humour à revendre. Elle pratique goulûment le mélange et passe avec désinvolture du lyrique au jazz, des envolées tziganes à la disco. Elle nous invite à partager ses *Plaisirs Solitaires* le temps d'un tour de chant à la fois drôle et émouvant.

Musique : Chloé Lacan évadée de la Crevette d'Acier

Textes : Chloé Lacan, D. Dutrait, F. Naud, V. Tirilly et C. Perrard, Cole Porter, Boris Vian...

Son : François Joury

Complicité artistique :
Damien Dutrait

Festival Paroles et Musiques de St Étienne

Double lauréate du Festival Alors on chante de Montauban en 2011

Les Trois Baudets et La Cigale à Paris.



Crédit photo : Adeline Poulain

Co-plateau musical



Eddy la Gooyatsh

Une guitare, une voix et des arrangements lunatiques donnent à la musique d'Eddy la Gooyatsh, minimaliste et feutrée, une couleur unique. Comptines pour adultes aux textes faussement naïfs, ses chansons ont de doux airs de balades modernes. Un univers tout entier qu'Eddy la Gooyatsh partage sur scène : humour à peine dévoilé, romantisme décalé.

Albums : *L'amour et l'eau fraîche* et *Chaud*

Finaliste du tremplin Chorus

Festival Paroles et Musiques de St Étienne

Crise de Foi

Sophia Aram

Humour

Pour assurer son salut, Sophia Aram, chroniqueuse de la matinale et du Fou du Roi sur France Inter, s'est convertie aux trois grandes religions monothéistes. Elle nous promène dans le monde délirant de la foi. Un monde dans lequel Dieu est le chef de l'homme et l'homme le chef de la femme. De la Création à l'Apocalypse, Sophia revisite les textes en s'interrogeant librement : Moïse avait-il inventé le premier Ipad ? Peut-on embrasser son mari s'il a mangé du saucisson ? Convaincue que la religion est d'abord une véritable tragédie pour l'humanité, elle la considère également comme un très bon sujet de spectacle... comique. Tous les ingrédients sont réunis. Il y a des prédicateurs racontant des histoires à dormir debout, des personnages fantastiques dotés de super pouvoirs et des gens faisant semblant d'y croire.

Nous déconseillons ce spectacle aux personnes plaçant leur foi au dessus de leur sens de l'humour.

Auteurs et mise en scène : Sophia Aram et Benoit Cambillard

Interprète : Sophia Aram

Musique : Raphaël Elig

Lumières : Julien Barrillet

En accord avec 20h 40 Productions et Kasbah Productions

Festival Off d'Avignon

Théâtre de Trévise à Paris



Credit photo : Franck Gangémi

Samedi 22 octobre 2011 / 20h 30 Espace Culturel du Monteil / 1h 30 /

Demain il fera jour

Vincent Clergironnet

Théâtre

Derrière un miroir sans tain, Vincent Clergironnet se glisse d'un costume et d'un personnage à l'autre. Avec tendresse et admiration, il réalise une série de portraits d'hommes "ordinaires" et pose en filigrane cette question : les héros de l'enfance ont-ils encore une place dans ce monde bien plus complexe qu'une histoire inventée ? Les d'Artagnan et les Zorro qui avaient le pouvoir de réparer les injustices, de redresser les torts et de changer le cours de l'histoire ont-ils laissé le champ libre aux crapules ? Ou bien ont-ils trouvé refuge chez les gens... sans histoires ? Et si, usant du théâtre comme d'une grosse loupe, nous pouvions retrouver, au creux de petits riens, foi en l'humanité ? Le fil rouge de ce courage donne à la vie son prix, son intérêt, sa valeur. *Demain il fera jour* se veut un hommage à tous ceux qui, n'ayant pas renoncé à être les héros de leur propre vie, tentent de s'inventer un destin.

Un spectacle ciselé d'une grande finesse.

Spectacle écrit et interprété par Vincent Clergironnet

Lumières et scénographie : Valentin Monnin

Musique : Cédric le Guillern

La Compagnie le Théâtre des enfants curieux est implantée en Champagne Ardenne.

Festival Off d'Avignon et Théâtre Le Lucernaire de Paris

"C'est certain, Vincent Clergironnet a du talent. Il produit, signe et interprète un spectacle de haute tenue en jouant des personnages très bien dessinés." Le Figaro



Crédit photo : Xavier Ruinart

Samedi 5 novembre 2011 / 20h 30 Espace Culturel du Monteil / 1h 10 /

Viel chante Brel

Laurent Viel

Chanson française

“Pareilles aux mouvements d’une tempête et intemporelles, les chansons de Jacques Brel regorgent d’émotions qui nous bouleversent. Elles sont un appel à la vigilance et à la révolte, à la tendresse et à la passion. Elles nous touchent dans ce que nous avons de plus combatif, de plus vivant. Ses textes et ses mots exigent une interprétation épurée pour révéler leur force et leur poésie. Avec Xavier Lacouture à la mise en scène et la complicité de Thierry Garcia aux guitares, nous jouons à décaler les chansons, en voyageant dans des univers musicaux très personnels. Je chante Jacques Brel aujourd’hui pour flirter avec la folle et douce utopie de me prendre pour Don Quichotte et de partir pour combattre les moulins à vent.” Laurent Viel.

Laurent Viel, comédien et chanteur très exact, dépasse le simple hommage. Excellent spectacle”. Le Monde

“On regarde, on est saisi et l’on oublie Brel. Une performance exceptionnelle.” La Terrasse.

Festival Off d’Avignon

Le Zèbre de Belleville de Paris



Crédit photo : Angélique Le Goupil



Samedi 19 novembre 2011 / 20h 30 Espace Culturel du Monteil / 1h 30 /

Domino

Pour jouer à *Domino*, il vous faut le père, la mère, la fille et... le héros. Des gens ordinaires, un héros prévisible. Une famille idéale pour un bonheur presque parfait. Mais nous le savons, le bonheur n'intéresse que très momentanément le spectateur. Alors, derrière la tendresse et l'amour, se dansent la passion, la trahison et la mort dans un spectacle drôle et émouvant servi par des personnages pathétiques et burlesques qui semblent directement sortis d'un film de cinéma muet.

Textes et mise en scène : Jean-Luc Bosc

Avec : Jean-Luc Bosc, Sandrine Gelin, Laurent Lacroix et Marie-Émilie Nayrand

Voix off : Yves Bajard pour le narrateur et Aïcha Bennou pour la voix technique

Voix anglaise : Brian Kena

Musique : Pascal Comelade

Bande son : Guillaume Dussably

Costumes et accessoires : Chantal Bosc

Création lumière : Christophe Richard

Le Voyageur Debout est une Compagnie professionnelle lyonnaise créée en 1996 et qui compte à son actif 16 créations, 1 240 représentations dans 257 villes traversées. Elle n'est à ce jour soutenue par aucune institution.

*"Personnages inoubliables... du grand art mêlant l'humour et le drame".
Le Dauphiné Libéré*

Festival Off d'Avignon

Théâtre mime



Crédit photo : Christophe Richard

Le souffle magique

Paul Maz

Magie

Le souffle magique, c'est le souffle du rêve et de l'imagination qu'on porte en soi et que Paul Maz nous invite à découvrir et à développer, faisant participer les enfants.

Un spectacle enrichissant, vivant, ludique et surprenant, mêlant magie, poésie, conte, clown et ventriloquie. L'artiste use de mots et d'images pour bouleverser les habitudes d'écoute et de regard. Il nous instruit, nous émeut et nous divertit tout à la fois. *Le souffle magique* c'est aussi la poésie des gestes et la magie des mots illustrés par de petits miracles d'illusion.

Paul Maz a obtenu le coup de cœur TTT de Télérama pour ses créations de spectacles jeune public.

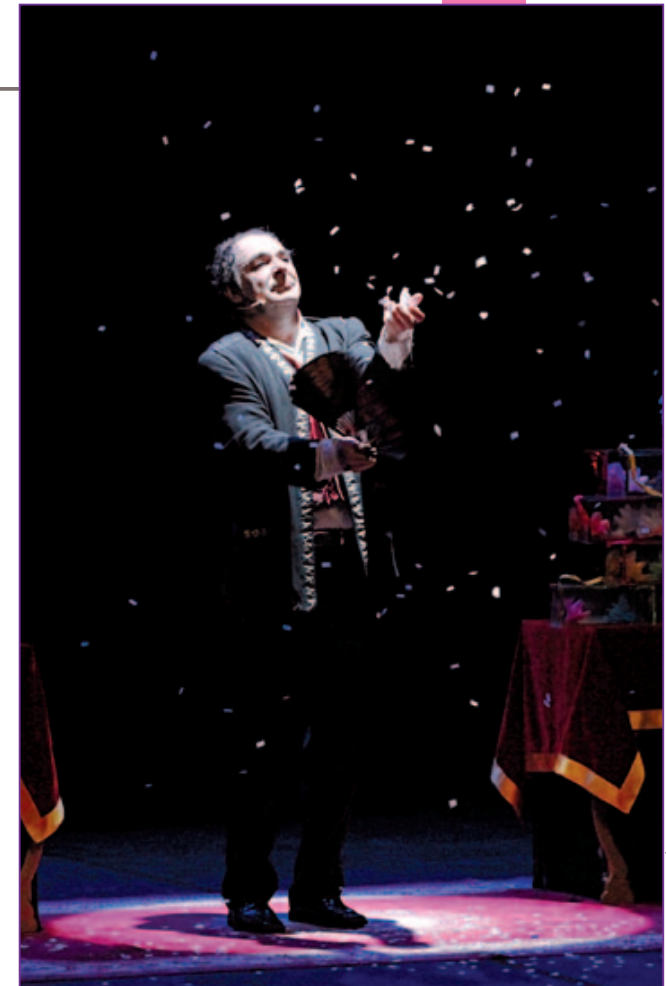
"Paul Maz est un passeur, un homme aux mille mains qui lègue aux enfants son pouvoir, celui du rêve et de l'imagination". Le Figaro

Festival Off d'Avignon

Théâtre de Trévise de Paris

Théâtre Le Lucernaire de Paris

Théâtre La Flèche d'Or de Paris



Credit photo : Éric Hochard

Dimanche 8 janvier 2012 / 16h Espace Culturel du Monteil / 1h / à partir de 3 ans /

Le Problème

Culture Bus

Le père, la mère, le fils et la fille sont les quatre personnages qui tentent de démêler ce curieux "problème", le retournent en tout sens, se démènent furieusement avec. Une heure durant, ils vont débattre sous le regard des spectateurs, évoluant dans le cadre d'un salon bourgeois dont l'aspect semble avoir été comme déformé sous l'effet d'une loupe ou de l'ocilleton d'une porte. Annie, la mère, a laissé le matin même une lettre sur la table de la cuisine, révélant sa liaison avec un autre homme et son désir de partir. Elle revient justement ce soir pour en parler avec les siens. *Le Problème*, c'est l'histoire de cette heure qui précède son départ.

Auteur et interprète d'*Entre les Murs*, François Bégaudeau, romancier émérite, signe ici une première pièce inclassable qui fait la part belle aux acteurs. L'occasion de réunir sur un plateau de formidables comédiens tels Émmanuelle Devos et Jacques Bonnaffé dont c'est la première collaboration, et deux jeunes acteurs non moins talentueux, Anaïs Demoustier et Alexandre Lecroc. Entre tragédie ordinaire, faux boulevard et comédie grinçante, *Le Problème* dissèque avec cruauté et humour des questions aussi incontournables que celles du désir et du bonheur.

Textes : François Bégaudeau avec Émmanuelle Devos, Jacques Bonnaffé, Anaïs Demoustier et Alexandre Lecroc.

Mise en scène : Arnaud Meunier

Production : La Comédie de St Étienne, centre dramatique national. Co-production Théâtre du Rond-Point, Théâtre Marigny, Théâtre du Nord, Théâtre national Lille Tourcoing Région Nord Pas-de-Calais, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, scène nationale, scènes du Jura, scène conventionnée multi-sites.

Théâtre



Crédit photo : Frédéric Lovino

LA COMÉDIE
DE SAINT-ÉTIENNE
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

SCÈNES DU JURA
SCÈNE CONVENTIONNÉE MULTI-SITES

Mercredi 25 janvier 2012 à 20h / Départ en bus à 19h de la M.J.C. pour la Comédie / 1h /

Xavier Lacouture

Chanson française humour

C'est le genre de chanteur qui décoiffe. Ennemi du consensus, possédant un univers à la fois burlesque et poétique, Xavier Lacouture apporte sa pierre à l'édifice de la chanson qui rend heureux. Roi du recyclage de mots, ses instruments posés en arc de cercle, l'artiste fait son numéro en se moquant de lui et de cette société d'opulence et de déchets. Il est un grand pierrot lunaire qui invite à partager ses rêveries, un clown sans nez rouge qui déclenche des cascades de rires. Xavier Lacouture a créé un monde fait d'étrangeté, de malice et d'intelligence. À l'étalage de sa décharge affective se côtoient chansons, musiques, textes, slam, impros, concertina, ukulélé, scie musicale, percussions improbables...

L'Olympia, Casino de Paris, Francofolies de La Rochelle, Printemps de Bourges, Festival Off d'Avignon, Festival Paroles et Musiques de St Étienne.



Stéphane Balmino

En première partie de Xavier Lacouture, plus connu pour être la plume et la voix du groupe Khaban, Stéphane Balmino est de retour en solo accompagné par Stéphane Augagneur à la guitare et à la basse. Tailleur de mots, ciseleur de rimes, il sculpte la langue française comme nul autre pareil pour en faire des chansons. Sans fausse pudeur, Balmino s'expose, se met à nu mais sait aussi dissimuler sans cacher, accuser sans cracher. Tout y passe : sa vie, ses ondes de choc, ses ruptures, ses bonheurs fragiles... Si Léonard Cohen a juste lorsqu'il dit : "Nous avons tous une faille, c'est par là que la lumière entre.", alors Balmino est sans aucun doute l'un des projecteurs les plus puissants de la nouvelle chanson française.

Samedi 28 janvier 2012 / 20h 30 Espace Culturel du Monteil / 2h 30 avec entracte /

Trouvailles et cachotteries

Conte musical

Guy Prunier

C'est un spectacle sur le plaisir de découvrir ce qui se cache derrière les choses, dans une boîte close, un livre que l'on va ouvrir, une langue étrangère...

Au début, une main fermée. Les histoires sont cachées là, au creux. Le château, l'ogre, le trésor, le gâteau, l'orage, l'arc en ciel... Lorsque la main est fermée, on peut tout imaginer. Puis, à la fin de l'histoire, elle s'ouvre ! Et s'il n'y a plus rien, il reste au moins un souffle ou une chanson...

Textes et jeu : Guy Prunier

La Compagnie Raymond et Merveilles est basée à Villeurbanne.



Crise Carmen

A capella...

Quatre chanteuses associent voix, percussions corporelles, human beatbox et bruitages en tout genre. Quatre personnalités s'emparent de la scène et y installent en quelques mouvements un univers hybride et débridé. Le répertoire de Crise Carmen fourmille de textes piquants et de rythmiques chaloupées, d'harmonies envoûtantes et d'arrangements décadents. Ces drôles de dames jouent avec les sons, jouent avec les mots, les retournent et les mâchent, cul par-dessus texte ! En français, terrain de jeu "naturel" mais aussi dans d'autres langues, comme autant de sonorités offertes à la voix. Et sur scène, entre ombres et lumières, quatre personnages se jettent librement de l'autre côté du miroir, là où tout est possible. Un univers baroque et contrasté en surgit : du plus intime des boudoirs aux horizons infinis.

Des voix dont on se souvient !

Interprètes : Rachel Barthélémy, Odile Escot, Cora Labaeye et Émilie Meillon

Mise en scène : Violaine Vallet

Lumières : Thomas Merland

La Compagnie du Chant Perché est basée à Grenoble.

"Un spectacle réussi, à la fois moderne et à la magie atypique" Le Dauphiné Libéré

Festival Off d'Avignon

Spectacle vocal



Samedi 11 février 2012 / 20h 30 Espace Culturel du Monteil / 1h 15 /

Trois petits pas et puis s'en va

Mocassins, pantoufles, tongs, babouches, sandales en peau de pneus, chaussons de danse... Souliers de ville ou sabots des champs, vieux brodequins ou baskets de d'jeuns, chaussures vernies d'hommes et talons aiguilles de dames... À la vue d'une paire de chaussures surgit immédiatement un pays, une époque, un climat, le sexe et l'âge de son propriétaire, sa classe sociale ou son métier... Une invitation à oser s'aventurer hors du cocon familial, à faire trois petits pas vers les autres. Ce concerto de talons conte le voyage initiatique d'une paire de chaussures d'enfant qui fait ses premiers pas et croise des "pas tout à fait comme elle", des "pas tout à fait comme elle", des "un peu différents" et qui s'enrichit de ces galocheuses rencontres dans l'intimité d'une tente berbère...

Mise en scène : Philippe Zarch

Avec Robbas Biassi et Danielle Pasquier

Création lumière : Serge Lattanzi

La Compagnie Graine de Malice est venue présenter, en novembre 2009 *Poutou sel et Mimi sucre*, premier volet d'une trilogie sur la découverte des différences rencontrées autour des trois étapes clef de l'autonomie du jeune enfant que sont manger, marcher et parler. *Trois petits pas et puis s'en va* en est le second volet.

Graine de Malice/Malgraine est subventionnée par la ville de St Étienne, le département de la Loire, la Région Rhône-Alpes et par le Ministère de la Culture pour ses actions d'éducation artistique.

Théâtre d'objets



Dimanche 4 mars 2012 / trois séances à 11h, 16h et 17h 30 à la Capitelle / 35 mn / à partir de 2 ans /

Women 68

Même pas mort

Un hommage à ces femmes qui avaient entre 25 et 30 ans en 1968 et qui révolutionnèrent la condition féminine. Jean-Louis Debard, Pierre-Marius Court et Bruno Boussagnol interprètent trois de ces femmes qui ont aujourd'hui 70 ans. Le 7 mai 2007, elles ont décidé de quitter leur retraite et de monter sur scène pour de nouveau s'engager dans les combats d'aujourd'hui et "changer le monde". C'est cela qui nous intéresse, montrer que ces femmes disent que le temps n'est pas au renoncement des idéaux de leur jeunesse et que mai 68 n'est pas à "liquider". Ce sont des mémés rouges qui parlent, chantent, rient et pleurent. Comédie engagée, "Women 68" se joue sur des hymnes de Georges Brassens, Léonard Cohen, Procol Harum, Janis Joplin, John Lennon, Colette Magny, Jeanne Moreau, Frank Zappa et des textes explosifs de Nadège Prugnard. C'est décapant, grave, parfois hilarant, en tout cas époustouflant !

Un spectacle de Bruno Boussagnol avec Jean-Louis Debard, Pierre-Marius Court et Bruno Boussagnol

Textes : Nadège Prugnard

Look : Marie Caup

La Compagnie Brut de Béton est en convention biennale avec la ville de Clermont-Ferrand et subventionnée par le Conseil Régional d'Auvergne et la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Auvergne pour la création de *Women 68 même pas mort*.

Festival Off d'Avignon en 2010

Théâtre



Samedi 10 mars 2012 / 20h 30 Espace Culturel du Monteil / 1h 20 /

Danza Contemporanea de Cuba

Danse - Culture Bus

Danza Contemporanea de Cuba a été créée il y a cinquante ans à la Havane. La Compagnie, composée d'une vingtaine de danseurs de très haut niveau, est aujourd'hui dirigée par Miguel Angel Iglesias Ferrer, malgré les difficultés multiples que connaît le pays. Ses tournées sont très rares et c'est la première fois qu'elle se produit en France, en exclusivité à Lyon. Le répertoire fond, dans un même mouvement, les influences métissées afro-caribéennes espagnoles et la danse contemporaine.

Au programme, réunissant la Compagnie dans son ensemble, le très spectaculaire *Demo-n/Crazy* du catalan Rafael Bonachela, le réjouissant *Mambo 3XXI* de George Céspedes, danseur au sein de la Compagnie, et *Folia*, une pièce douce et sensuelle de Jan Linkens. À découvrir, la chaleur de Cuba, la passion et la fougue de ses merveilleux jeunes danseurs. Impossible de ne pas succomber à leur charme.

"Ne manquez sous aucun prétexte la chance incroyable de découvrir cette Compagnie passionnante d'une générosité et d'une vitalité à nulle autre pareille".

L'Express



LYON / 2011-2012
MAISON DE
LA *d*ANSE

Samedi 17 mars 2012 à 15h / Départ à 13h en bus depuis la M.J.C. pour la Maison de la Danse à Lyon / 1h 50 avec entracte

Davy Sicard

Musiques du monde

Dans le paysage réunionnais, l'élégant Davy Sicard n'a pas son pareil. Chanteur charismatique et habité, il défend la tradition mais il est aussi un homme d'ouverture et revisite le maloya à sa manière. Et c'est beau, très beau ! Il y a tout d'abord cette voix exceptionnelle, profonde, d'une rare pureté qui, à l'envie, monte dans les aigus et emprunte à la soul. Il y a aussi cette énergie sur scène, cette exaltation proche de la transe, cette passion, ce tempérament volcanique. Davy Sicard émeut, charme, transporte, envoûte. Il y a enfin ces textes profonds où les interrogations existentielles résonnent avec les grandes problématiques du monde contemporain. Sur scène, Davy Sicard est tout simplement renversant.

Chant (lead), guitare et percussions : Davy Sicard

Guitare, percussions et chœur : Samuel Smith

Percussions et chœur : Guillaume Vizzutti

Régie son : Éric Carrère

Albums : *Ker Maron* en 2006, *Kabar* en 2008 et *Mon Pei* fin 2011

Davy Sicard a remporté le prix du meilleur artiste de l'année, ce titre lui a été attribué par le jury des Trophées des Arts Afro-caribéens.

Les Nuits de Fourvière, Café de la Danse à Paris, Festival Paroles et Musiques de St Étienne

"Des textes habités, une voix pure et incroyablement chaleureuse, un charisme renversant : révélé il y a trois ans, le Réunionnais Davy Sicard est l'une des sensations world les plus réjouissantes du moment". La Vie



Crédit photo : Gérald Vidamment



Des Marches

Compagnie Virevolt

Cirque

“*Des Marches*” c’est quatre circassiens... Des corps avec leurs histoires, des corps cassés, fragiles, souples, forts qui décident d’avancer ensemble dans la même direction. Chacun sa marche, sa démarche et pourtant l’affirmation profonde que l’on n’est rien sans l’autre, sans le corps de l’autre. Avec l’envie de rencontrer l’altérité, la différence comme source d’inspiration et de découverte. Entre ciel et terre, les corps s’entremêlent, s’imbriquent, se confondent et se complètent, les jambes frêles reprennent vie et les corps s’élèvent, suspendus, voltigeant grâce à l’indispensable confiance qui puise sa faisabilité dans la connaissance de l’autre.

Spectacle proposé dans le cadre de la Fête du Sport en partenariat avec l’Office Municipal des Sports et l’Office Municipal de la Culture.

Conception : Aurélie et Martin Cuvelier

Chorégraphie et mise en espace : Aurélie Cuvelier en collaboration avec les artistes

Création musicale : Antoine Amigues - Création lumière : Clothilde Raymond

Avec : Martin Cuvelier, porteur acrobate, Fabien La Sala, porteur acrobate, Angélique Rebolledo, voltigeuse danseuse et Sébastien Spennato, voltigeur.

Coproductions : *Les Nouvelles Subsistances de Lyon* et *La Compagnie Virevolt*

Résidences : *Le Polaris de Corbas*, *Centre culturel Théo Argence*, *La Cascade à St Priest*, *pôle cirque Rhône-Alpes*, *accueil studio du centre chorégraphik pôle pik à Bron*, *Les Nouvelles Subsistances de Lyon*.

Festival Off d’Avignon et *Festival Région en Scène à Annonay*



Crédit photo : François Hérisier



Vendredi 13 avril 2012 / 20h 30 gymnase du Mazel / 1h / hors abonnement / sous réserve /

Victor Hugo mon amour

Théâtre

Victor Hugo et Juliette Drouet se sont aimés durant 50 ans et ont échangé 23 650 lettres d'amour. À partir de cette monumentale correspondance, Anthéa Sogno a composé ce spectacle qui illustre les grands moments de leur vie amoureuse, littéraire et politique. Outre le plaisir qu'il y a à se laisser emporter par cette passion, et à se glisser dans l'intimité de ce couple mythique, il y a celui de rendre justice à l'éblouissante Juliette Drouet. Restée dans l'ombre, elle ne fût rien moins que la muse d'Hugo, son inspiratrice, celle qui le révéla à la sensualité, qui transcrivit la majeure partie de son œuvre, qui l'accompagna en exil et lui sauva la vie. Au dernier soupir de Juliette, Hugo cessa d'écrire et ferma son encrier pour toujours...

Spectacle de la Compagnie Anthéa Sogno

Mise en scène : Jacques Décombe

Avec : Anthéa Sogno et Sacha Petronijevic

Costumes : Catherine Lainard

Lumières : Aurélien Escuriol

Musique : Sylvain Meyniac

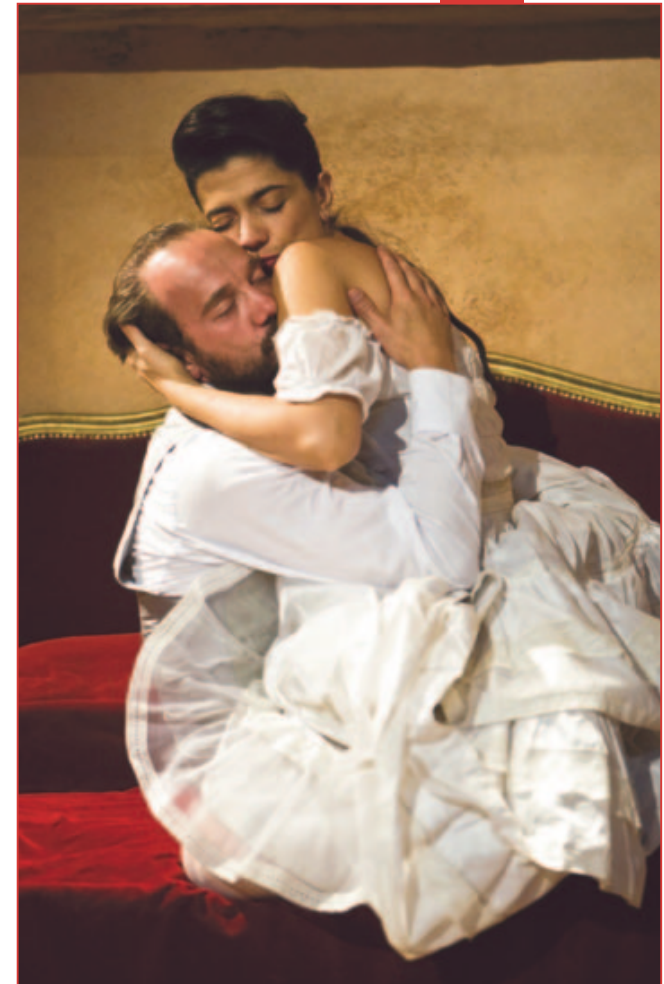


"Enthousiasmant ! Intense, rare". Le Point

"Sensibilité, émotion et humour". Télérama

"Une belle réussite ! Le spectacle est drôle, bouleversant, on rit, on pleure, on s'amuse. Deux excellents comédiens, une mise en scène soignée. Tout est raffiné, les décors, la musique et les costumes sont superbes". Pariscope

Festival Off d'Avignon et Comédie Bastille de Paris



Samedi 28 avril 2012 / 20h 30 Espace Culturel du Monteil / 1h 40 /

Parce qu'on va pas lâcher

Adeptes d'une discipline peu pratiquée en France, le stepping ou percussion corporelle, allie l'esthétisme du geste et la précision du rythme. La Compagnie Onstap abat allègrement les barrières entre les genres : danse, théâtre, slam... Loin de s'arrêter là, les deux complices ont des choses à dire. Ils nous racontent leur singulier parcours d'enfants des cités d'Avignon qui ont, envers et contre tout, réussi à faire du théâtre leur vie. Maîtrise du rythme, franchise du verbe, voix et corps à l'unisson, un spectacle plein d'humanité et d'humour ! Spectacle présenté dans le cadre du Festival *Les déboulés de mai* événement danse en Haute-Loire.

Un atelier de percussions corporelles sera mis en place l'après-midi : apprentissage de rythmes simples permettant de travailler la dissociation des membres, la sonorité des frappes, la reproduction d'une phrase rythmique. Le step est une pratique communicative accessible à tous. Atelier proposé en partenariat avec l'association In Studio et la M.J.C. de Monistrol sur Loire.

Conception, textes et jeu : Mourad Bouhlali et Hassan Razak

Conseillers artistiques : Guy Alloucherie, Hamid Ben Mahi et Zelda

Création lumière : Thomas Falinower

Production : Compagnie Onstap

Coproduction : Melkior Théâtre, La Gare Mondiale de Bergerac, Centre Chorégraphique National, ballet de Lorraine de Nancy, Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée danse de Tremblay en France et La Ferme de Buisson, scène nationale de Marne la Vallée. Avec le soutien d'Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines, (Fondation de France parc de la Villette, Caisse des Dépôts, Ascé), du Centre de Développement Chorégraphique Art Danse Bourgogne (Dijon), de l'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle d'Avignon, de l'Autre Canal, scène de musiques actuelles et Scènes Vosges et de la Scène Nationale de Cavillon. Résidence de création au Théâtre Golovine à Avignon. La Compagnie Onstap reçoit le soutien de la DRAC Provence Alpes Côte d'Azur, du Conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur et du Conseil Général du Vaucluse.

Danse et percussions corporelles



les
Déboulés
ÉVÉNEMENTS DANSE
EN HAUTE-LOIRE
de mai

Samedi 12 mai 2012 / 20h 30 Espace Culturel du Monteil / durée 1h /

Billetterie

Les points de vente

- 15 jours avant chaque spectacle, à l'Office de Tourisme de Monistrol le lundi de 9h à 12h, et du mardi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 17h 30. Tél. 04 71 66 03 14. www.ot-monistrol.com
- 30 minutes avant le spectacle sur le lieu de la manifestation.

Les tarifs tout public

Plein tarif 12 € et tarif réduit 8 € réservé aux 12/18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif. Les chèques vacances sont acceptés. Participation du centre communal d'action sociale sous conditions de ressources (coefficient familial inférieur à 500 €) pour les adultes et élèves en secondaire domiciliés sur la commune.

Nouveaux tarifs pour les spectacles en famille !!! 5 € pour les 7/12 ans et gratuité pour les moins de 7 ans.

Les tarifs groupes

Plein tarif groupes 10 € à partir de 10 personnes appartenant à la même entreprise ou association.

Tarif réduit groupes 7 € à partir de 10 personnes appartenant à la même association ou établissement scolaire.

Les abonnements

En vous abonnant, vous bénéficiez de tarifs très préférentiels et êtes prioritaires sur le choix des spectacles. Il vous est possible de souscrire un abonnement à tout moment de la saison. Détails page suivante.

Courtoisie...

Par respect pour les artistes et le public, les représentations débutent à l'heure. Sauf annulation du spectacle, les billets ne seront ni repris ni échangés. Selon la loi du 27 juin 1919, leur revente est interdite. Si un spectacle doit être interrompu au delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé.

Les personnes arrivées après la fermeture des portes de la salle de spectacle seront installées en fonction de l'accessibilité. Si le retard excède 15 minutes, elles se verront refuser l'accès à la salle, même si elles sont munies d'un billet.

Les photographies, films et enregistrements ne sont pas autorisés dans la salle. Il n'est pas permis de manger, boire ou fumer dans la salle. N'oubliez pas, bien sûr, d'éteindre votre portable...

Abonnements

Les avantages

- la garantie d'avoir des places pour le spectacle de son choix
- un tarif préférentiel pour l'ensemble des spectacles
- la réception des billets à votre domicile
- un tarif préférentiel appliqué pour les spectacles pris en plus de votre abonnement
- des informations tout au long de la saison sur la vie culturelle de la commune

Où et comment s'abonner ?

Les abonnements pourront être souscrits directement auprès de l'Office Municipal de la Culture 15, avenue de la Libération et à l'occasion du Forum des Associations le 3 septembre 2011. Pour répondre à vos questions et vous guider dans vos choix, nous nous tenons à votre disposition du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h 30 à 17h.

Tél. 04 71 75 61 34. Courriel : cmerle.mairiemonistrol@wanadoo.fr

Les formules

■ 3 spectacles	Plein tarif : 30 €	Tarif réduit : 21 €
■ 5 spectacles	Plein tarif : 45 €	Tarif réduit : 32 €
■ 7 spectacles	Plein tarif : 56 €	Tarif réduit : 43 €
■ 10 spectacles	Plein tarif : 75 €	Tarif réduit : 58 €
■ 16 spectacles	Plein tarif : 104 €	Tarif réduit : 88 €

Le programme des spectacles est communiqué sous réserve des modifications pouvant survenir en cours de saison. Nous en informons immédiatement notre public, c'est pourquoi nous vous demandons d'inscrire très lisiblement vos coordonnées : nom, adresse et courriel.



Bulletin d'abonnement

Comme vous le constaterez, ce bulletin est cette année adapté à une ou plusieurs personnes avec également la possibilité d'ajouter, en plus de votre abonnement, des places pour les enfants dans le cadre des spectacles en famille.

Nom et prénom(s) : _____

Adresse : _____

Code postal et ville : _____

Téléphone : _____

Courriel : _____

Ce coupon, ou une photocopie, est à adresser à l'Office Municipal de la Culture, 15 avenue de la Libération 43120 Monistrol sur Loire. Merci de joindre un chèque bancaire ou postal à l'ordre de l'O.M.C.

<input type="checkbox"/> Eddy La Gooyatsh et Chloé Lacan Le 08/10/2011	<input type="checkbox"/> Trouvailles et cachotteries 2 séances Le 05/02/2012
<input type="checkbox"/> Crise de Foi Le 22/10/2011	<input type="checkbox"/> Crise Carmen Le 11/02/2012
<input type="checkbox"/> Demain il fera jour Le 05/11/2011	<input type="checkbox"/> Trois petits pas... 3 séances Le 04/03/2012
<input type="checkbox"/> Viel chante Brel Le 19/11/2011	<input type="checkbox"/> Women 68 même pas mort Le 10/03/2012
<input type="checkbox"/> Domino Le 10/12/2011	<input type="checkbox"/> Danse de Cuba (Culture Bus) Le 17/03/2012
<input type="checkbox"/> Le souffle magique Le 08/01/2012	<input type="checkbox"/> Davy Sicard Le 31/03/2012
<input type="checkbox"/> Le Problème (Culture Bus) Le 25/01/2012	<input type="checkbox"/> Victor Hugo mon amour Le 28/04/2012
<input type="checkbox"/> X. Lacouture et Balmino Le 28/01/2012	<input type="checkbox"/> Parce qu'on va pas lâcher Le 12/05/2012

Abonnements

Formules et tarifs	Plein tarif		Tarif réduit 12/18 ans, étudiants, chômeurs		Supplément danse de Cuba à partir de la formule 5 spectacles		Total
	nombre	total	nombre	total	nombre	total	
Ab. 3 spectacles x 30 € € x 21 € €			
Ab. 5 spectacles x 45 € € x 32 € € x 10 € €	
Ab. 7 spectacles x 56 € € x 43 € € x 10 € €	
Ab. 10 spectacles x 75 € € x 58 € € x 10 € €	
Ab. 16 spectacles x 104 € € x 88 € € x 10 € €	
Sous-total	 €	 €	 € €

Spectacles en famille	Places enfants					Total général
	7/11 ans à 5 €		moins de 7 ans gratuit			
Souffle magique 16h x 5 € € x 0 €	0 €		
Trois petits pas 11h x 5 € € x 0 €	0 €		
Trois petits pas 16h x 5 € € x 0 €	0 €		
Trois petits pas 17h 30 x 5 € € x 0 €	0 €		
Trouvailles 16h x 5 € € x 0 €	0 €		
Trouvailles 17h 30 x 5 € € x 0 €	0 €		
Total	 €		0 € € €

Saison scolaire

Bonhomme tiroirs présenté aux classes de petites et moyennes sections et à la crèche les 28 et 29 mars 2011 à l'Espace culturel.



La saison scolaire propose des spectacles de théâtre, de musique, de danse ou de marionnettes dédiés à l'éveil culturel des enfants qui laissent libre cours à leur imagination. Ils entrent ainsi dans des univers apaisants ou ludiques, en se laissant porter par des histoires ou des mélodies.

Bonne nuit

faites de beaux rêves,
bon sommeil et bon repos

À travers la manipulation d'objets et l'univers sonore, nous retrouvons les thèmes qui sont chers à Carlo Bondi. En jeux, demi-sommeils et rêves, l'enfance est explorée dans une douce perspective. Les objets rappellent la chaleur de nos chambres et les doudous tendrement enlacés pour prévenir les cauchemars de la nuit. Les rêves nous portent, nous entraînent, nous installent, dans le monde douillet et imaginaire de l'enfance. La musique fait naître des images, visions de ce monde bercé de voix magiques dans la douceur de l'air. Une promenade à vivre pour passer une bonne nuit.

La Compagnie En Bonne Compagnie est basée à Sorbiers

Mise en scène : Laurent Bastide

Textes et jeu : Carlo Bondi

Musique : Xavier Michel

Décors : Maxime Duchand

Lumières : Rémy Fonferrier

Théâtre d'objets



Crédit photo : Marcel Koppen

Pierrette

Théâtre rock et slam

L'héroïne Pierrette, qui, d'une grosse caillasse, deviendra un petit brin de galet, se raconte à la première personne. Elle livre, sous forme de confessions, son rêve le plus fou : nager avec les poissons et flotter au gré des vagues. Elle raconte surtout comment elle a cherché à l'atteindre. Drôle d'idée pour un caillou et cela paraît impossible aux autres pierres de la plage. Benoît le bout de bois, accepte bien de lui donner un cours en flottaison, mais celui-ci est trop bref pour porter ses fruits. Pierrette s'entête et poursuit ses efforts au fil des siècles, jusqu'à sentir monter en elle une pointe de découragement. Mais ce récit initiatique nous apprendra qu'il ne faut jamais désespérer car pour ceux qui rêvent très fort, il finit toujours par se passer quelque chose.

Interprétation : Béatrice Aubazac, Yohann Loisel ou Mathieu Pignol

Textes et mise en scène : Olivier Maneval

Composition musicale : Yohann Loisel, Mathieu Pignol

Création graphique : A*Graph

La Compagnie Juste à Temps est soutenue par l'Office Municipal de la Culture de Monistrol sur Loire, la M.J.C. d'Espaly Saint Marcel (résidence de création), l'association Cab's. Diffusion (production), la ville du Puy en Velay et le Conseil Général de la Haute-Loire. La Compagnie est en résidence de création à l'Espace Culturel du Monteil. Des actions culturelles, avec les accueils de loisirs, sont mises en place autour de *Pierrette* en été et durant les vacances d'automne.

Répétition générale le mercredi 2 novembre à l'Espace Culturel du Monteil ouverte aux accueils de loisirs de Monistrol.



Un sourire qui mord

Mireille Barlet

Un sourire qui mord est une pièce chorégraphique accessible aux enfants à partir de 2 ans et inspirée du livre abécédaire de Nikolaus Heidelbach : *Au théâtre des filles*. Cette pièce contemporaine, interprétée par deux danseuses professionnelles, Sara Pasquier et Laurie Sauphar Cabrera, décline de petites histoires insolites, fantaisistes, dans un univers étrange, poétique, décapant et non dénué d'humour.

L'idée chorégraphique s'appuie sur les rites et l'univers imaginaire des enfants, parfois dérangentant. Cette nouvelle création propose, à la fois aux enfants et aux adultes, une approche poétique et ludique de la danse contemporaine, s'ouvrant sur toutes les interprétations, où chacun, quel que soit son âge, peut trouver matière à rêver, à penser, à réagir.

Conception, chorégraphie et costumes : Mireille Barlet

Création musicale : Alexandre Paugam

Lumières : Olivier Richard

À la fois centre de création chorégraphique et Compagnie de danse contemporaine, les Ballets Contemporains de Saint-Étienne développent un important travail de recherche et de création autour de l'enfant. La Compagnie est actuellement en résidence à Rive de Gier.

Danse



Ikare

I comme...

Ikare avec un k ne raconte pas vraiment l'histoire d'Icare avec un c. Ce n'est pas non plus une petite journée dans la petite vie d'un petit personnage. C'est la rencontre entre Elle, Lui et ce petit bout de papier. Envol de papier évolé tombé froissé perduré inventé. Ikare, quoi... C'est un moment d'exploration autour de la chute et de l'envol, de l'audace et de la prise de risques.

Combien de fois un enfant tombe-t-il avant l'âge de 5 ans ? Le nombre de chutes doit être astronomique. Mais, il est toujours égal au nombre de fois où l'on se relève, aidés ou seuls, meurtris ou renforcés.

Claire Latarget et Georgios Karankatzas se rencontrent en 1999, à l'École Nationale des Arts de la Marionnette à Charleville-Mézières. Alors qu'elle est comédienne de théâtre, lui est déjà manipulateur et termine une formation de marionnettes à fils et film d'animation à Prague. Ces différences de cursus, et la complémentarité qui en découle, les amènent très vite à travailler ensemble. C'est tout naturellement que leurs études terminées, ils décident de créer la Compagnie Anima Théâtre.

Au sein de leurs créations, ils sont tour à tour interprètes, metteurs en scène, constructeurs de marionnettes et dramaturges.

Ikare est le premier spectacle destiné à la petite enfance de la Compagnie Anima Théâtre basée à Marseille.

Marionnettes



Crédit photo : Nadia Lacchin

La ferme des animaux

Révolution à la ferme !

Théâtre

Les animaux prennent le pouvoir et fondent une démocratie. Combien de temps tiendra-t-elle ? En singeant les hommes dans leur prise de pouvoir *La ferme des animaux* fait la critique acerbe de nos sociétés.

D'après le chef d'œuvre de Georges Orwell, cette étonnante adaptation portée par un seul comédien, devient une fable d'une drôlerie étourdissante et d'une cruauté grinçante.

Une leçon d'histoire en forme d'utopie sur le totalitarisme, sur tous les totalitarismes du siècle à peine passé, et de celui qui commence.

De et par Gilbert Ponté

Mise en scène : Stéphane Aucante

Création lumière : Kosta Asmanis

Le théâtre Allicante est basé en Haute-Loire.

"Comédien, mime, danseur, Gilbert Ponté incarne à lui seul une quinzaine de personnages sans jamais céder à la caricature facile. Captivant, émouvant, éblouissant de légèreté." Télérama



Judi 5 et vendredi 6 avril 2012 / Espace Culturel du Monteil / 3 séances pour les lycéens /

La médiathèque

Invitation à la curiosité...

Lectures à voix haute, concerts, conférences, expositions, Heure du Conte... Autant d'animations qui participent à la découverte de genres littéraires, musicaux, de nouveaux domaines de connaissance. La médiathèque, espace de loisirs, d'information et de culture est aussi un merveilleux lieu d'échanges et de vie au cœur de votre ville, à l'image de ses valeurs empreintes de simplicité et de convivialité.

La médiathèque ce sont aussi...

- Un fonds de 40 000 documents adultes et jeunesse : des romans, des bandes dessinées, des documentaires, des CD et DVD musicaux, des revues et la presse régionale et nationale...
- Un espace multimédia dédié à la recherche documentaire
- Un cercle de lecture
- Un atelier d'écriture
- Un atelier de reliure
- Un groupe de bénévoles assurant les permanences d'ouverture et l'équipement des livres.

N'hésitez pas à venir rejoindre l'équipe de bénévoles.



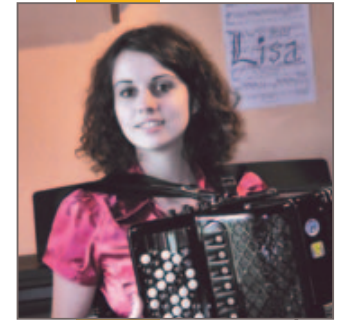
Médiathèque Municipale
 Parvis Hippolyte Fraise
 Tél. 04 71 61 66 45
 Courriel : mediatheque.monistrol@wanadoo.fr
Horaires d'ouverture
 Mardi et jeudi de 16h à 18h 30
 Mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h 30
 Vendredi de 10h à 12h et de 16h à 18h 30
 Samedi de 8h 30 à 12h

La médiathèque

Les rendez-vous du vendredi...

***Lisa Heute*, vendredi 30 septembre à 20h 30**

Une jeune Monistrolienne médaillée d'or du conservatoire de Lyon dans un récital d'accordéon pour le moins différent des autres : Bach, Galliano...



***Marc M*, vendredi 14 octobre à 20h 30**

Concert d'électro'cætera slam par Marc M., alias Pascal Chambon pour l'écriture, la composition et les effets sonores et vidéo, accompagné de Pascal Cottier à la technique.



***Sitting Blues*, le vendredi 25 novembre à 20h 30**

Les altiligériens Pascale Aurel aux percussions et à l'harmonica, Philippe Delègue à la guitare et au chant, et Jean-François Souche à la basse takamine, dans un répertoire intimiste de reprises de grands standards du blues dont Lou Reed, Calvin Russell, Stevie Ray Vaughan, Bill Deraim et dans leurs propres compositions.



***Les romans du Front Populaire*, le vendredi 20 janvier à 20h 30**

Roselyne Enfroy et Bernard Bouet dans une conférence autour d'un genre littéraire et historique : les petites histoires dans la grande.

***The Beatles*, le vendredi 3 février à 20h 30**

Conférence musicale truffée d'anecdotes authentiques animée par Pierre Espourteille. D'autres temps forts autour des Beatles seront également proposés : projection d'un film au cinéma de La Capitelle, show case avec l'École Intercommunale de Musiques et Danses (E.I.M.D.) et rencontre avec les scolaires.



***Rockhouse Trio*, vendredi 30 mars à 20h 30**

Les Toulonnais Jean-Louis à la guitare sèche, Richard à la guitare électrique et Ugo à la contrebasse, pour un concert dans le plus pur style rockabilly. En partenariat avec l'association des Amis de la Médiathèque.

Les expos

***La danse de l'image* du 6 au 24 septembre**

Carte blanche à Alexandra Béal, jeune photographe professionnelle basée à Retournac.

***À fond la caisse !* du 6 au 27 avril**

Clichés de courses automobiles locales par le journaliste et photographe Lionel Ciochetto à l'occasion de la Fête du Sport 2012.

Biodiversité = beauté en mai

Diversité des règnes animal et végétal et paysages grandioses des quatre coins du monde par Fabien Brosse, professeur de biologie dans l'Allier, photographe et amateur de voyages au long cours.



Crédit photo : Lionel Ciochetto



Crédit photo : Fabien Brosse

L'heure du conte revient...

Le 12 octobre avec Patricia Mazoyer de la Compagnie La Main Tatouée pour une séance bilingue français/langue des signes. **Le 9 novembre** Colette Goupil illustrera ses histoires en direct. **Le 28 décembre** surprise durant les vacances de Noël. **Les 8 février, 7 mars, 4 avril et courant mai** d'autres rendez-vous seront proposés. Bienvenue aux enfants à partir de 4 ans mais également à leurs parents, un mercredi par mois à 16h. L'entrée est libre dans la limite des places disponibles.

Matins musique !

Nouveau rendez-vous en partenariat avec l'École Intercommunale de Musiques et Danses le samedi matin à 11h.

Maison des Jeunes et de la Culture



Trois groupes pour un concert de musiques actuelles en partenariat avec l'association KFB du Puy en Velay.

Le groupe Kanka de Rouen, influencé par le dub anglais et jamaïcain, s'inscrit dans la mouvance UK steppa en s'adressant directement au dancefloor, qu'il soit électro ou reggae. Avec son style percussif et ultra efficace, Kanka est joué, dans bon nombre de sound system reconnus, et programmé sur les événements majeurs de la scène dub et électro.

Rencontre de l'électro et d'instruments acoustiques, le groupe Milanga de Grenoble explore l'univers du Dub et du Trip Hop. Laisant leur inspiration osciller, les membres du groupe vous emporteront, dans une ambiance chaleureuse, aux sonorités obscures et colorées. Ainsi, l'osmose entre la légèreté mélodique et l'envoûtement rythmique dévoilera l'intensité des morceaux de ce groupe d'électro dub.

Hold Dub, nouvelle formation au sein du collectif KFB avec Georges Dub aux machines et Tom à la guitare et au sampler se produira également ce jour là.

Pour la suite de son action culturelle, la M.J.C. vous donne rendez-vous en janvier 2012 dès la fin des travaux de réhabilitation.

Renseignements au 04 71 66 53 52.

Concert



Œdipapa

ou Comment porter les crimes de ses pères

À l'aide de ses marionnettes, une jeune femme, seule en scène, nous raconte l'histoire tragique de sa famille, les Labdacides. Et quelle histoire ! Elle est Ismène, petite sœur d'Antigone et fille d'Œdipe. Chacun sait ce qui fut prédit à ce dernier : "tu assassineras ton père et coucheras avec ta mère", et ce qu'il advint de cette prédiction... On sait moins en revanche qu'Œdipe en grec signifie "pieds enflés", car son père les lui fit transpercer avec une pointe de fer avant de l'abandonner aux bêtes sauvages. Cela afin de conjurer la prophétie.

Guidés par la jeune Ismène, qui sera tour à tour narratrice, interprète et marionnettiste, nous marcherons dans les pas du héros, au gré des pérégrinations de ses pieds meurtris. Avec lui, nous irons à la rencontre d'hommes, d'oracles, de devins et de chimères sur les traces de la malédiction familiale.

Jeu et manipulation : Laure Bonnet

Construction du décor : Patrick Poyard

Mise en scène, marionnettes, scénographie, vidéo, musiques additionnelles : Daniel Caille-Perret

Production : Compagnie Les têtes de bois

Spectacle de la Comédie itinérante de Saint-Étienne dans le cadre des petites formes de la M.J.C. À partir de 12 ans.

Marionnettes



Crédit photo : Eric Derval



Vendredi 4 mai 2012 / 20h Espace Culturel du Monteil / 40 mn puis temps d'échanges autour d'un buffet /

Saison culturelle de Beauzac

Espace La Dorlière

Théâtre *Mémoire d'oubliés 1914/1918*

Samedi 29 octobre 2011 à 20h 30

Théâtre et pérégrinations *Quand je vois que je suis si vieux...*

par la Compagnie Latituds samedi 21 janvier 2012 à 20h 30

Spectacle jeune public *Le passager de l'Onde*

par la Compagnie du Tapis Volant
dimanche 26 février 2012 à 15h 30

Concert *Au bout de mes rêves*

Un spectacle hommage à Jean-Jacques Goldman
samedi 17 mars 2012 à 20h 30

Musique flamenco jazz world avec *Juan de Lerida*

samedi 21 avril 2012 à 20h 30

Humour avec L'Épaille Théâtre *Les barabans par la racine*

samedi 26 mai 2012 à 20h 30

Reggae et rock pour la Fête de la Musique avec *z3bra Trio, Harmo Jazz Triad et Crossover*

samedi 23 juin 2012 place du Marché ou à l'Espace de la Dorlière.

Musique classique *SYLF pour une sérénade romantique*

samedi 28 juillet 2012 à 20h 30



Saison culturelle de S^{te} Sigolène

Conte musical *Le vent dans les feuilles* par la Compagnie Juste à Temps

dimanche 16 octobre 2011 à 16h à l'auditorium

Exposition de livres

les 19 et 20 novembre 2011 à la salle polyvalente

Théâtre *La Fontaine, Le Clown et les Écolos, La Farce* de Christian Palustran

samedi 26 novembre 2011 au théâtre Cin'étoile

Contes et théâtre *Désirs du Cœur*, contes et légendes d'ici et d'ailleurs

samedi 3 mars 2012 au théâtre Cin'étoile

Théâtre *Made in Dignity* par la Compagnie Euphoric Mouvance

vendredi 27 avril 2012 à 20h 30 au théâtre Cin'étoile

Musique avec le groupe *Blake*

samedi 28 avril 2012 à 20h 30 à l'auditorium

Conte musical *Duo sous le Grenadier*

samedi 12 mai 2012 à 20h 30 à l'auditorium

Quintet de cuivres avec l'ensemble *Abracadabrax*

vendredi 25 mai 2012 à 20h 30 à l'auditorium





Les partenaires de la saison culturelle



Espace Culturel du Monteil

Avenue Henri Pourrat

Face au stade et au collège public du Monteil
à Monistrol

Office Municipal de la Culture

15, Avenue de la Libération

Cédric Merle

Tél. 04 71 75 61 34

cmerle.mairiemonistrol@wanadoo.fr

Office de Tourisme

Billetterie de la saison culturelle

4, bis rue du Château

Tél. 04 71 66 03 14

ot.monistrol@wanadoo.fr

Site mairie de Monistrol sur Loire

www.mairie-monistrol-sur-loire.fr